Декабрь 2015 года

КОММУНАЛЬНОЕ ВНЕШКОЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОНЕЦКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДЕТСКО-МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР

Проверенные рецепты

Методический журнал для детских и молодежных общественных организаций Донецкой области

Содержание

Название раздела	*Страница*
Направление «Организация»	
Результати соціологічного дослідження “Молодь України 2015”	3
Направление «Медиа»	
Фоторепортаж. Основы и принципы. Что нужно для съемки фоторепортажа?	10
Составляющие фоторепортажа	11
Направление «Патриотизм»	
Презентація Дорожньої карти реформування молодіжної сфери.	15
Направление «Лидерство»	
Конфликты в нашей жизни.	22
Упражнение «Волшебный клубок»	23
Упражнение «Нарисуй конфликт»	24
Энерджайзер «Сок. Чай. Шейк.»	25
Игра "Обычный вечер в обычной семье"	27
Направление «Креатив»	
Новогодние мастер-классы	34
Мастер-класс «Новогодние шапочки»	35
Мастер-класс «Снежные шары»	37
Мастер-класс «Новогодняя ёлочка»	40
Мастер-класс «Новогодние панно»	42
Контактная информация	43

Направление «Организация»

Результати соціологічного дослідження “Молодь України 2015”

4 грудня 2015 року у м. Києві, в НСК “Олімпійський” відбувся Всеукраїнський форум “Інновації та реформа молодіжної політики" .

Під час форуму було презентовано результати соціологічного дослідження "Молодь України 2015". Таке ґрунтовне дослідження настроїв молодих українців не проводилося вже багато років. Компанія GFK Україна восени 2015 року опитала близько 3000 респондентів в усіх регіонах України, у великих містах та у сільській місцевості.

Пропонуємо Вашій увазі результати дослідження.

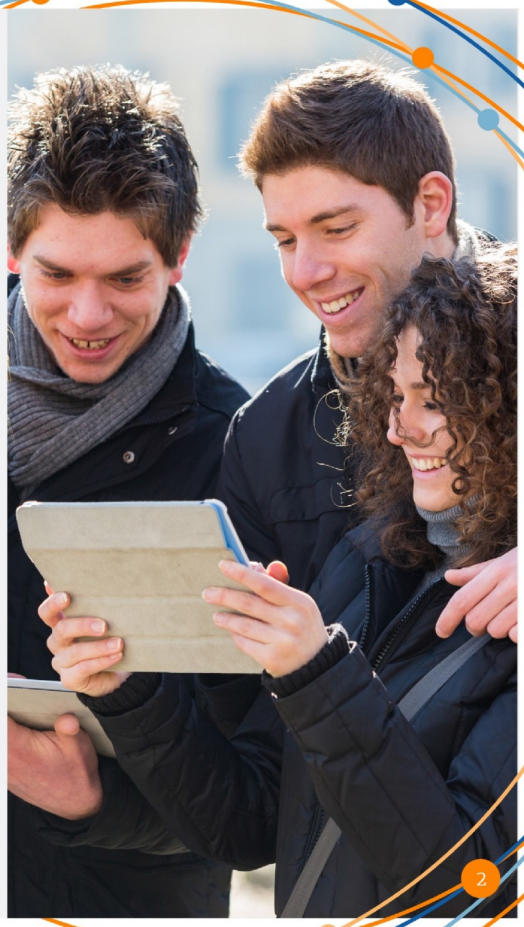
ПРО ДОСЛІДЖЕННЯ

Аналітичне дослідження «Молодь України - 2015» було проведене GfK Ukraine на замовлення Міністерства молоді та спорту України та за фінансової підтримки установ ООН в Україні – членів Робочої групи ООН з молоді, зокрема Фонду народонаселення ООН (UNFPA), Програми розвитку ООН (UNDP), Дитячого фонду ООН (UNICEF), програми Волонтери ООН (UNV) та офісу Координатора системи ООН.

Цільовою групою дослідження є молодь України - громадяни України у віці від 14 до 35 років, що постійно проживають на території України (без урахування тимчасово окупованих та непідконтрольних територій).

В ході дослідження було проведено всеукраїнське опитування методом онлайн інтерв'ю (для користувачів Інтернету) та особистих інтерв'ю вдома у респондента (для некористувачів Інтернету та мешканців сіл). Вибірка з 2852 респондентів репрезентативна для населення України (без урахування тимчасово окупованих та непідконтрольних територій) відповідної вікової категорії за статтю, віком, областю проживання, розміром населеного пункту та часткою користувачів Інтернету.

Опитування проводилося у період з 18 вересня по 7 жовтня 2015 року. Основні висновки дослідження представлені у цій інфографіці.



2

ГРОМАДСЬКА АКТИВНІСТЬ МОЛОДІ

Чи знаєте ви про існування молодіжних громадських організацій в Україні та про їх діяльність?

- 62% — Знають про існування молодіжних громадських організацій
- 6% — Відвідують заходи молодіжних організацій, але не є їх членами
- 2% — Є членами молодіжних громадських організацій

Чи брали ви участь в громадських ініціативах за останні 12 місяців?

(йшлося як про безпосередню участь, так і про фінансову підтримку)

- 54% — Так
- 36% — Найчастіше молодь брала участь в ініціативах, спрямованих на підтримку армії
- 5% — Брали участь в обговоренні законопроектів та/або бюджетів (на державному або місцевому рівнях)

Чи займалися ви волонтерською діяльністю?

- 36% — Будь-коли в житті → з них 53% не співпрацювали з молоддю з інших регіонів
- 22% — Протягом останніх 12 місяців

Громадські ініціативи, в яких не брали участь, але потенційно зацікавлені

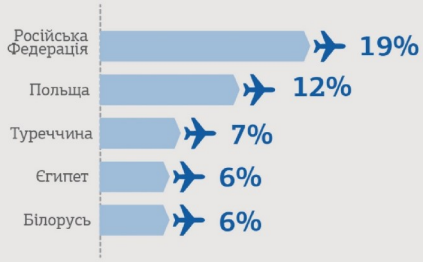
- 60% — допомога дітям у кризових ситуаціях
- 60% — захист власних прав та інтересів
- 56% — діяльність, спрямована на розвиток інфраструктури місця проживання (наприклад, прибирання, облаштування дитячого майданчика)
- 55% — боротьба з корупцією шляхом повідомлень у ЗМІ та компетентні органи

3

МОБІЛЬНІСТЬ ТА ЕМІГРАЦІЙНІ НАСТРОЇ

Чи хотіли б емігрувати з України?

Країни, в яких побували хоч раз в житті

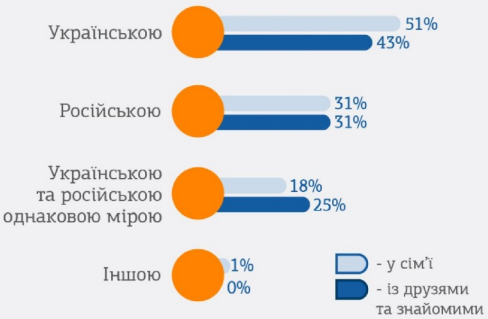


Чи бували ви в інших країнах?

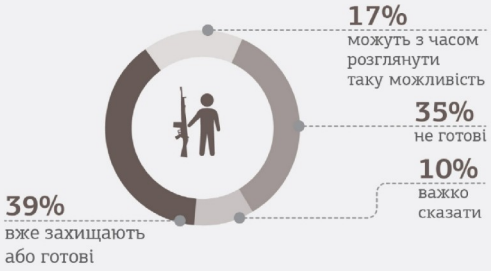
Чи знаєте Ви можливості програми ЄС для молоді "Еразмус+"?

НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНІ НАСТРОЇ

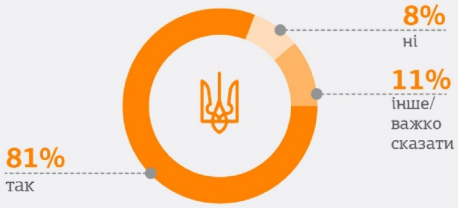
Якою мовою ви розмовляєте... ?

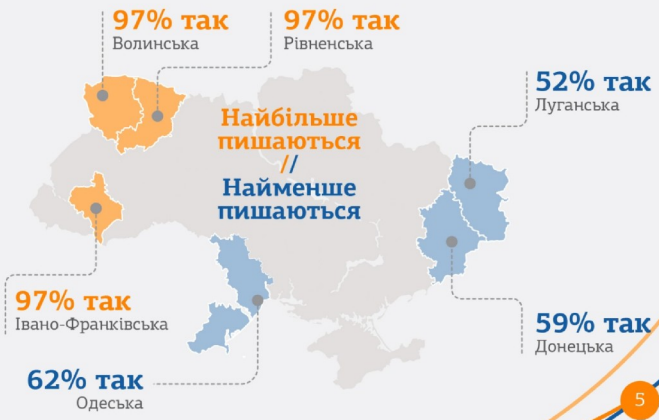


Чи готові захищати Україну зі зброєю в руках? *% від чоловіків*



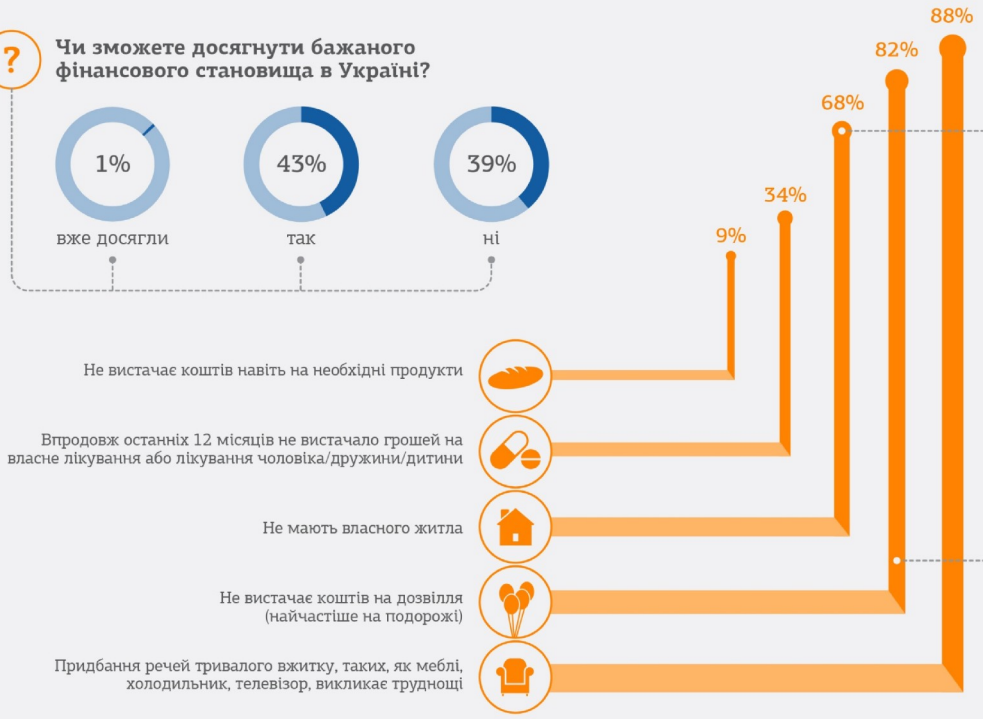
Чи пишаєтесь ви тим,що є громадянином/громадянкою України?





ФІНАНСОВІ ПОТРЕБИ ТА ФІНАНСОВИЙ ОПТИМІЗМ

Чи зможете досягнути бажаного фінансового становища в Україні?



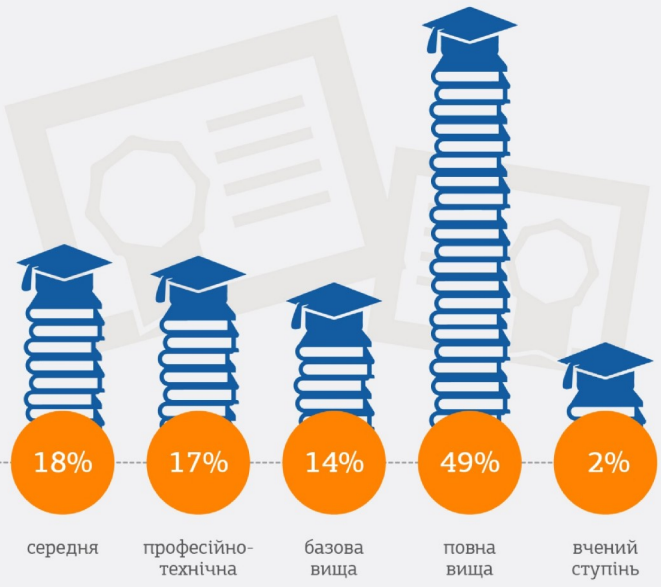
З них
67%
впевнені, що не зможуть його придбати протягом найближчих 5 років

У віковій групі 30-34 років
49%
не мають власного житла

Найчастіше молодим людям не вистачає коштів на подорожі в інші країни
62%
або в межах України
50%

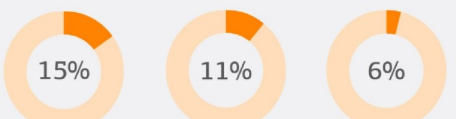
ОСВІТА

Освіта, яку отримали або здобувають



Яким чином ви плануєте вибирати свою спеціальність? / *(для тих, хто закінчив навчання)*

Яким чином ви вибирали свою останню спеціальність? *(можливо декілька відповідей)*



ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ

9%
молоді не працюють і шукають роботу

Чому ви зараз не працюєте?
% від безробітних

60%
молоді працюють

51%
з них працюють за фахом

Чи є у вас сформульоване резюме, яке ви надсилаєте роботодавцям?
% від безробітних

50% так
50% ні

ЗДОРОВ'Я ТА ФІЗИЧНА АКТИВНІСТЬ

59%
молодих людей займалися фізичними вправами або спортом за останні 7 днів

44%
молодих людей не мають шкідливих звичок

19%
молодих людей кинули курити

ВОДНОЧАС

27%
протягом тижня вживали алкогольні напої

27%
курять

з них **67%** хочуть кинути

26%
жодного разу не займались спортом або будь-якими видами рухової активності за останній рік

10%
пробували наркотики

НАЙПОПУЛЯРНІШІ ВИДИ СПОРТУ АБО РУХОВОЇ АКТИВНОСТІ

Яким видом СПОРТУ АБО РУХОВОЇ АКТИВНОСТІ ви займалися за останні 12 місяців?

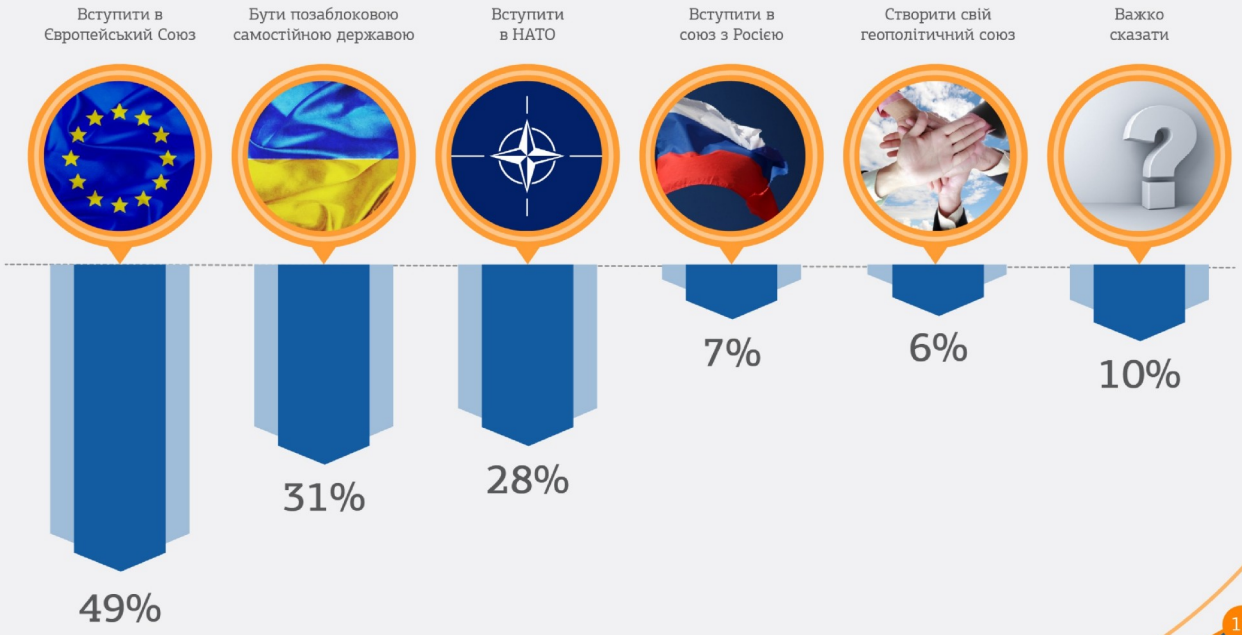
- 30% Фітнес/фізичні вправи
- 20% Біг
- 17% Футбол
- 15% Плавання
- 14% Велосипедний спорт
- 8% Волейбол
- 4% Баскетбол
- 4% Йога
- 3% Бокс

Участь в молодіжних субкультурах спортивного напряму

- 8% футбольні фанати
- 3% «street workout»
- 3% екстремали
- 2% брейкдансери
- 2% ролери
- 2% трейсери (паркур)

ГЕОПОЛІТИЧНІ ОРІЄНТАЦІЇ

На вашу думку, Україна повинна...
(можливо декілька відповідей)



Детальніше з результатами дослідження Ви зможете ознайомитися на [сайті Управління у справах сім'ї та молоді Донецької облдержадміністрації.]

Вікторія Береcток, *керівник творчого об'єднання Донецького обласного дитячо-молодіжного центру.*

(За матеріалами [Міністерства молоді та спорту України])

Направление «Медиа»

Фоторепортаж. Основы и принципы.

Фоторепортаж — жанр фотоискусства и журналистики, который никогда не потеряет своей актуальности, ведь его главное достоинство — возможность показать людей наиболее правдиво и естественно, запечатлеть события с документальной точностью. Продуктом работы фотографа в данном случае может быть отчет о каком-либо культурном мероприятии, важном политическом или историческом событии или просто серия снимков, запечатлевающая какой-то фрагмент жизни людей.

Профессионализм фотографа при создании репортажа заключается в том, чтобы показать ситуацию объективно и беспристрастно, сохранить четкую хронологию событий, а также подметить запоминающиеся и характерные детали, которые станут «изюминкой» всей съемки.

Что нужно для съемки фоторепортажа?

С точки зрения технического оснащения каких-либо специальных требований нет. Достаточно иметь фотоаппарат, объектив и, если съемка будет в помещении — вспышку или светосильную оптику (в случаях, когда вспышка будет привлекать нежелательное внимание.) В принципе, камера может быть любой.

Особенность съемки фоторепортажа — отсутствие времени на подготовку: выбор точки съемки, фокусировку, установку экспозиции. Фотографу необходимо «поймать» мгновение, которое уже не повторится. Поэтому желательно, чтобы камера позволяла делать снимки быстро и точно. Лучше всего с эти справится зеркальная камера.

Но, на самом деле, определяющее значение в съемке фоторепортажа имеет опыт и практика, а не технические характеристики оборудования.

Где учиться?

Естественно, ни один фотограф не рождается с умением всегда быть в нужное время в нужном месте. Так что навык съемки фоторепортажей нужно тренировать, причем много и часто. Практиковаться можно, посещая различные культурные мероприятия. Также начинающие фотографы часто тренируются, снимая фотоотчеты из ночных клубов.

Также для обучения мастерству фоторепортажа подойдут различные спортивные состязания, выставки и мастер-классы, общественные события (митинги, пикеты, собрания). Последние хороши тем, что позволяют запечатлевать сильные эмоции, интересные детали.

Составляющие фоторепортажа

У фоторепортажа есть свои законы жанра, которые необходимо соблюдать.

1. Непредвзятость. Снимки должны объективно и честно отображать события. Личное отношение к тому или иному событию или человеку не должно влиять на подачу материала.

2. Художественная выразительность. Для того, чтобы сделать хороший фоторепортаж, недостаточно просто последовательно снять все, что происходит вокруг. Мастерство фотографа-репортера заключается в том, чтобы показать всю суть события при помощи выразительных деталей. Для этого нужно учиться подмечать незаметные, на первый взгляд, детали и «ловить» живые эмоции участников мероприятия.

3. Повествовательность. Фоторепортаж — это, фактически, законченное произведение искусства, которое даже без каких-либо пояснений должно создавать объективную и полную картину происходящего. Из этого вытекает следующая особенность жанра.

4. Время. Для того, чтобы дать зрителю максимально точное представление о событии, снимки должны располагаться в хронологической последовательности.

Как снимать?

Во-первых, в течение всего мероприятия фотоаппарат должен быть наготове. Это позволит быстро реагировать на происходящее, мгновенно делать снимок при возникновении нужного кадра. Если фоторепортер лишен возможности передвигаться непосредственно по месту съемки (демонстрация, парад, спортивное шествие и т.д.), необходимо произвести настройку резкости по тому месту, где люди непременно должны пройти. При этом скорость затвора устанавливается с учетом скорости передвижения людей.

Масштабные шествия лучше всего снимать с высоких точек (3-4 этаж). При этом желательно выбирать освещение сбоку, а кадр строить не прямо, а слегка по диагонали.

Публичные выступления, конференции и заседания лучше снимать с высоты примерно в 2-3 метра, а, возможно, и выше. Во время перерывов участников мероприятия лучше снимать с высоты уровня глаз, стараясь при этом не привлекать внимания. Это позволит сделать живой, реалистичный кадр без нарочитого позирования.

Выступающего с трибуны оратора не рекомендуется снимать снизу, так как при такой точке съемки черты лица человека будут искажены. Лучше делать кадр с уровня трибуны или издалека при помощи телеобъектива.

Если ваш фоторепортаж будет использован в печатном издании, старайтесь избегать обилия мелких деталей. Дело в том, сетка растра для газетного клише довольно крупна и разбивает изображение на точки, которые делают мелкие детали смазанными и плохо различимыми. Так что для газет больше подойдут изображения с крупным передним планом. Присутствие мелких деталей при публикации снимков в журналах или Интернет-ресурсах допустимо.

Что делать, если ничего не происходит?

Такой вопрос может встать перед фотографом-репортером, скажем, при съемке какого-либо официального мероприятия или научного симпозиума. Основная сложность подобных мероприятий в том, что с точки зрения картинки там нет ничего необычного и неординарного.

Совершенно естественно, что светила науки или же государственные деятели будут обсуждать важные вопросы с серьезными выражениями на лицах, а не станут устраивать лазерное шоу с канканом и конфетти. Поэтому задача фоторепортера — изобразить видимость какого-либо действия там, где этим действием, казалось бы, и не пахнет.

Так что здесь упор стоит делать эмоции и детали. Стоит снимать каждого выступающего. Конечно, значительная часть снимков, в конечном итоге, отсеется, но чем больше вариантов, тем лучше. Тем более, что снять говорящего, особенно, если он вступил в спор с оппонентом — это непростая задача.

Здесь может быть огромное количество брака — то закрытые глаза, то несуразно открытый рот, то перекошенное в нелепой гримасе лицо. Но игра стоит свеч: если вы сможете удачно снять человека в пылу дискуссии, то получите очень эмоциональный и выразительный кадр, который, возможно, станет «изюминкой» репортажа.

Чтобы сделать хороший кадр, старайтесь нажимать спуск затвора в момент, когда человек делает паузы между предложениями. Это позволит снять человека с более-менее благопристойным выражением лица и, в то же время, к примеру, поймать интересный жест, как бы подтверждающий только что сказанное.

Ни в коем случае нельзя забывать и про детали места проведения мероприятия: сцену, трибуны, проекторы и прочие фрагменты интерьера. А когда вы «примелькаетесь» и перестанете привлекать внимание публики, можно заняться и зрителями. Чаще и проще всего получаются кадры, на которых посетитель мероприятия внимательно смотрит на сцену и как бы набирается опыта у выступающего.

Сначала у вас, в основном, будут получаться именно такие снимки. Но по мере роста профессионального мастерства вы научитесь ловить и другие эмоции: скуку, возмущение, скепсис или же неприкрытую иронию от сказанного оратором.

Также сделать фоторепортаж более интересным можно, снимая различные детали: красиво разложенные программки мероприятия, приветливых девушек в одежде с символикой организации, различные вывески и украшения.

Умело разбавляя такими снимками нескончаемое море «говорящих голов», вы сделаете интересный отчет даже о самом, казалось бы, скучном мероприятии.

Сделать хороший фоторепортаж — это непростая задача. Здесь очень многое будет зависеть от наблюдательности и способности «поймать момент». Подготовиться и просчитать все возможные варианты развития событий при съемке репортажа сложно, однако основным моментам вполне можно научиться. Фотографу необходимо запомнить основные особенности репортажного жанра и правила съемки, а также постоянно оттачивать свое мастерство.

Александр Шеремет, *руководитель творческого объединения Донецкого областного детско-молодежного центра.*

(По материалам: http://www.ikirov.net)

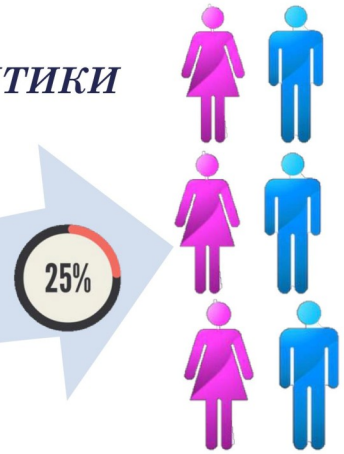
Направление «Патриотизм»

Презентація Дорожньої карти реформування молодіжної сфери.

Під час роботи Всеукраїнського форуму "Інновації та реформи молодіжної політики" було презентовано Дорожню карту реформування молодіжної сфери. "*Цілий рік ми наполегливо працювали і зараз готові офіційно презентувати результати спільної роботи з громадськістю, завдяки якій була напрацьована Дорожня карта*", - зазначив Міністр молоді та спорту Ігор Жданов у своєму виступі перед презентацією.

Детально про Дорожню карту реформування молодіжної сфери розповів Сергій Митрофанський, заступник Міністра молоді та спорту.
"*В молодіжній політиці України досі законодавчо визначено певні межі, які стримують розвиток молодої людини та реалізацію молодіжних ініціатив. Нові засади молодіжної політики скеровані на підтримку ініціатив молоді різними новими механізмами та інструментами. Молодіжна політика робиться не лише в Києві, а в регіонах держави. Так як і молоді активні лідери, які відіграють вирішальну роль в здійсненні реформ, вони нині тут*", - відмітив Сергій Митрофанський. Із основними положеннями Дорожньої карти реформування молодіжної сфери можна ознайомитися у презентації:

Ціль реформування державної молодіжної політики



Розбудова громадянського суспільства за активної участі молоді, підвищення рівня залучення молоді до активного громадського життя на середньоєвропейському рівні – 25%.

Міністерство молоді та спорту України

Запровадження європейських норм та стандартів в молодіжній політиці

Створення нових інструментів громадянської освіти

Мобільна молодь (більше 50% відвідають інші регіони країни та країни ЄС)

Розвиток національних і місцевих ініціатив молоді

ЗАВДАННЯ РЕФОРМИ

Міністерство молоді та спорту України

Інструмент реалізації реформи №1:

Програма національно-патріотичного (громадянського) виховання молоді на 2016-2020 рр.

1. Національно-патріотичне виховання через громадянську освіту
2. Табори та вишколи молоді
3. Розвиток ігрової військово-патріотичної системи "Джура"

Міністерство молоді та спорту України

Новий реформаторський закон «Про молодь»

- Ніяких рішень про молодь без молоді
- Імплементація Європейської хартії участі молоді у місцевому і регіональному житті
- Молодіжні центри, як центри громадянської освіти
- Європейські засади державної молодіжної політики

Інструмент реалізації реформи №2:

Молодь України на 2016-2020 рр.

Міністерство молоді та спорту України

Міністерство молоді та спорту України

- Національний знак якості для молодіжних центрів
- Закон «Про визначення неформальної освіти»
- Програма «Молодіжний працівник»
- Підтримка неформальної освіти

ЯКІСНА ОСВІТА

Міністерство молоді та спорту України

Профорієнтаційний портал «Моя кар'єра» (спільно з UNDP)

Національна волонтерська служба (спільно з UN Volunteers)

Стандартизація роботи молодіжних центрів праці

ГІДНА РОБОТА

Міністерство молоді та спорту України

Платформа «Спортіфай» (Спільно з UNDP)

Профілактика небезпечних хвороб (Спільно з UNFPA)

Підтримка неформальних спортивних молодіжних рухів

Мережа літніх наметових таборів

ЗДОРОВА МОЛОДЬ – ЗДОРОВА НАЦІЯ

Інструмент реалізації реформи №3:

Міністерство молоді та спорту України

«Міжнародна молодіжна співпраця»

Інструмент реалізації реформи №4:

Міністерство молоді та спорту України

«Прозорість та ефективність використання бюджетних коштів»

1. Нова ефективна модель підтримки молоді – Фонд підтримки молодіжних ініціатив (за грузинською моделлю). Спільно з МФ «Відродження».
2. Державні ендавменти для молодіжних організацій
3. Нова система премій КМУ для талановитої молоді

Тетяна Трашутіна, *керівник творчого об'єднання Донецького обласного дитячо-молодіжного центру.*

(За матеріалами Управління у справах сім'ї та молоді Донецької облдержадміністрації)

Направление «Лидерство»

Конфликты в нашей жизни.

Как хочется в новый год взять самое лучшее: хорошее настроение, веселье, радость. И оставить в уходящем году: обиды, ссоры, конфликты. Как бороться с этим неприятным, но неизбежным явлением нашей жизни— конфликтом, мы и поговорим в нашей статье. Предлагаем провести Вам тренинг **«Конфликт и методы его решения».**

Цель: усовершенствовать навыки коммуникации; ознакомить с методами решения конфликтных ситуаций.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, презентация «Конфликт. Пути решения конфликта»; флип-чарт, маркеры, ручки для каждого участника, бумага А-4.

Целевая группа: молодежь - 14-17 лет.

Вступительное слово тренера. Приветствие. Знакомство с понятием конфликта и его видами.

2. Как и любой тренинг начните его со знакомства в группе.

Упражнение «Волшебный клубок»

Цель: предоставление участникам возможности познакомиться друг с другом, создание дружной атмосферы, улучшения навыков внимательного слушания.

Инструкция.

Тренер предлагает по кругу перекинуть клубок ниток незнакомому (или мало знакомому) участнику, не выпуская из рук свой конец нити. Продемонстрируйте это: бросьте кому-то клубок, представьтесь и расскажите кратко о себе, чем интересуетесь, чем любите заниматься. (Не забывайте при этом держать конец нити в руках!). Продолжайте игру до тех пор, пока все участники не будут включены в «коммуникативную паутинку». Обратите внимание участников на то, что мы все связанны.

Вопросы для обсуждения:

• Что вы можете сказать о коммуникационную паутину? (тянется от одного к другому; иногда может привести к путанице)

• Что произойдет, если я потяну свой конец пряжи? (другие почувствуют некоторое давление)

• Что чувствуют другие, когда один из участников раздражен или расстроен?

После этого игра продолжается, но в обратном направлении – начинает водить тот, кто поймал клубок последним. Когда он передает клубок другому участнику, то пытается вспомнить его имя и хобби.

Вопросы для обсуждения:

• Что вы чувствовали, когда присоединились к кругу?

• Что чувствуете сейчас?

3. Фиксация ожиданий участников тренингов.

4. Правила группы.

5. Упражнение «Нарисуй конфликт»

Цель: развитие образного мышления, определение понятия «конфликт»

Участники получают листки бумаги, на которых им предлагают нарисовать картину или любой рисунок, который ассоциируется с понятием «конфликт». После завершения работы каждый представляет ее, обосновывая, что именно значит этот рисунок и чем он ассоциируется с конфликтом. Тренер записывает ключевые ассоциации на флип-чарте.

Вопросы для обсуждения:

• Что общего имеют ваши ассоциации с понятием «конфликт»?

• Почему слово «конфликт» приобретает преимущественно негативного значения?

• Почему вы ассоциируете конфликт с положительным понятием?

Вниманию тренера! После дискуссии можно обобщить итоги о сути конфликта, его позитивные и негативные стороны. Конфликт постоянно существует в жизни, но наша реакция на него обусловлена нашим предыдущим опытом. Хотя не сам конфликт является проблемой, а то, как мы на него реагируем Если мы считаем, что конфликт является угрозой, то мы реагируем соответственно. Если же знаем, что конфликт может привести к разрешению противоречий, то относимся более конструктивно и спокойно. Кроме того, наша реакция на конфликт зависит от того, насколько мы умеем его решать и этому надо учиться.

6. Тренер.

Этапы развития конфликта.

Первый этап: предконфликтная ситуация.

Второй этап: начинается с инцидента или повода, другими словами, с какого-то события, что и приводит в движение конфликтующие стороны.

Третий этап: разрешение конфликта осуществляется через изменение объективной ситуации и через субъективные, психологические изменения .

Тактики разрешения конфликта.

1. Решение конфликта на основе его сущности и содержания.

2. Решения конфликта с учетом его целей.

3. Решения конфликта с учетом его функций.

4. Решение конфликта с учетом эмоционально-познавательного состояния участников.

5. Решение конфликта с учетом свойств его участников.

6. Решения конфликта с учетом его возможных последствий.

7. Решение конфликта с учетом этики отношений конфликтующих сторон.

Методы решения конфликта.

• решение проблемы, ставшей причиной его возникновения;

• компромисс, основанный на взаимных разумных уступках;

• постепенное сглаживание противоречий;

• отстранение от конфликтующих непосредственного общения на определенное время, полное прекращение отношений между ними;

Пути решения конфликтных ситуаций;

• предупреждение конфликта;

• управление конфликтом;

• принятие оптимальных решений в конфликтных ситуациях;

• решение конфликта.

7. Энерджайзер «Сок. Чай. Шейк.»

Тренер предлагает участникам создать круг, взять друг друга за талию и действовать по инструкции тренера. Когда тренер говорит слово «сок»-делать шаг вперед левой ногой, когда говорит слово «чай» -делать шаг вперед правой ногой. Когда тренер говорит «шейк» пишем восьмерку бедрами.

8. Тренер.

Последствия конфликта.

В зависимости от содержания бывают такие последствия конфликта:

1. полная ликвидация конфронтации через взаимное примирение;

2. исчезновение конфронтации, когда один из участников побеждает, а другой признает себя побежденным или когда обе стороны проигрывают удовлетворяют свои притязания;

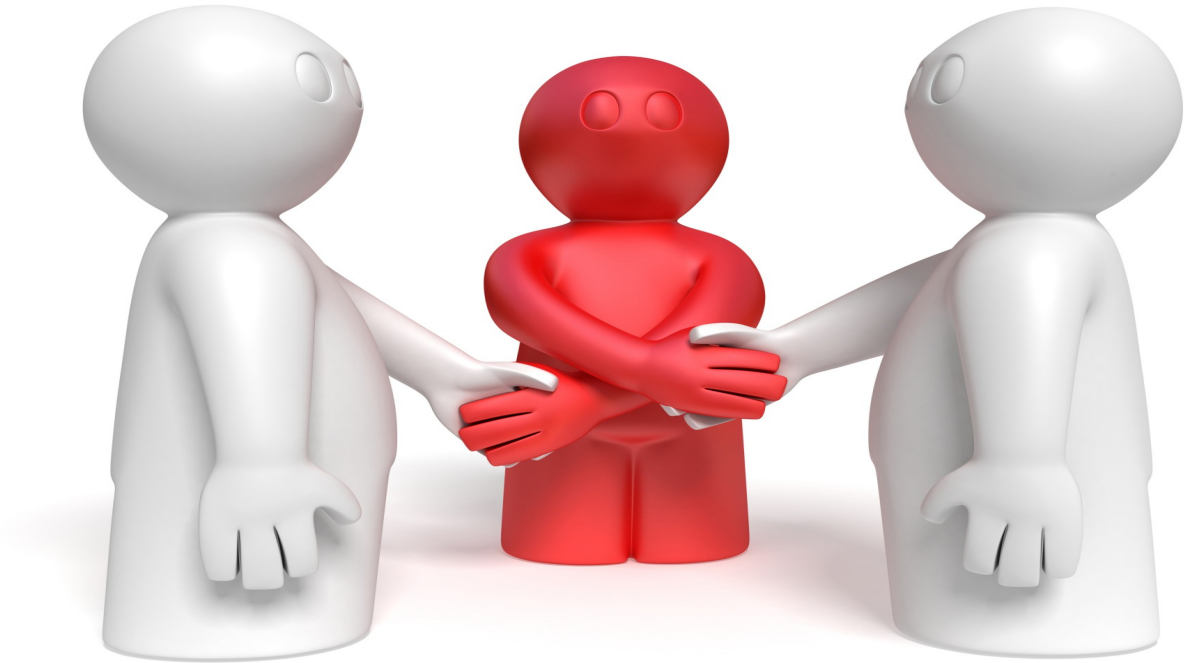
3. ослабление конфликта, взаимными уступками;

4. трансформация конфликта, переход его в измененный или принципиально новый конфликт;

5. постепенное угасание конфликта

Вывод:

Следовательно, мы должны понимать, что решение конфликтной ситуации, должно быть спокойным, гуманным, этичным, и максимально соответствовать ожиданиям обеих противоборствующих сторон.



9. Игра "Обычный вечер в обычной семье"

Игра "Обычный вечер в обычной семье"

Выберите 10 добровольцев. Предложите им расположиться в кругу в центре аудитории. Остальным участникам предложите быть наблюдателями. Распределите между участниками игры роли и письменные инструкции. Дайте 1-2 минуты на ознакомление.

Дайте устные инструкции всем участникам:

Зимний вечер, четверг, 19.30. Обычная трехкомнатная квартира. Дома уже вся семья, мать семейства недавно пришла с работы и должна быстро разобраться, что происходит, и сделать так, чтобы в семье был мир и порядок. Участники, вы сейчас можете по очереди обратиться к матери семейства. Пожалуйста, говорите по одному. Мать семейства, вы действуете по обстоятельствам.

САМА ИГРА.

<u>Письменные инструкции каждому участнику:</u>

Задание для мамы

Вы — мать семейства. Вы недавно пришли с работы и готовите ужин. Кроме Вас в квартире находятся:

1. Дочь Ксюша 3 года.
2. Дочь Алина 7 лет.
3. Муж Петр.
4. Свекровь Мария Ивановна.
5. Собака Мэгги.
6. Неприготовленный Ужин и пирог, который вот-вот подгорит
7. Соседка Катерина.
8. Свекр Николай Петрович.
9. Подруга Ольга.

Вам надо как-то разобраться со своим семейством. Все они претендуют на Ваше внимание. А Вы, бедняжка, одна!

Сделайте все возможное, чтобы в доме был мир и порядок.

Задание для Ксюши

Вы - Дочь Ксюша 3 года, которой хочется играть в куклы. Кроме Вас в квартире находятся:

1. Мама.
2. Старшая сестра Алина 7 лет.
3. Папа Петр.
4. Бабушка Мария Ивановна.
5. Собака Мэгги.
6. Неприготовленный Ужин и пирог, который вот-вот подгорит.
7. Соседка Катерина.
8. Дедушка Николай Петрович.
9. Подруга Ольга.

Тебе очень хочется, чтобы с тобой поиграли, ты просишь об этом маму. А еще у тебя в садике завтра утренник и надо дошить костюм «снежинки».

Общие правила для Вас и остальных участников игры:

1. Требуйте от мамы внимания к своим потребностям.
2. При этом говорите по очереди, не перекрикивайте других участников.
3. Соглашайтесь, если мама найдет другого участника игры, который сможет удовлетворить Ваши потребности вместо нее и договорится с ним.
4. Не решайте проблему за нее, не договаривайтесь между собой.

Задание для Алины

Вы - Дочь Алина 7 лет, которая учится в первом классе, и сделала еще не все уроки. Кроме Вас в квартире находятся:

1. Мама.
2. Младшая сестра Ксюша, 3 года.
3. Папа Петр.
4. Бабушка Мария Ивановна.
5. Собака Мэгги.
6. Неприготовленный Ужин и пирог, который вот-вот подгорит
7. Соседка Катерина.
8. Дедушка Николай Петрович.
9. Подруга мамы Ольга.

Тебе нужно, чтобы кто-то помог тебе решить задачку по математике. И, кроме того, ты в пятницу идешь на школьную дискотеку и хочешь обсудить с мамой, в чем красивом пойти и как украситься, чтобы быть лучше Маши Петровой.

Общие правила для Вас и остальных участников игры:

1. Требуйте от мамы внимания к своим потребностям.
2. При этом говорите по очереди, не перекрикивайте других участников.
3. Соглашайтесь, если мама найдет другого участника игры, который сможет

4. Не решайте проблему за нее, не договаривайтесь между собой.

Задание для Петра

Вы - Муж Петр, голодный и уставший, Вы только что пришли с работы. Кроме Вас в квартире находятся:

1. Жена
2. Дочь Ксюша 3 года.
3. Дочь Алина 7 лет.
4. Мама Мария Ивановна.
5. Собака Мэгги.
6. Неприготовленный Ужин и пирог, который вот-вот подгорит.
7. Соседка Катерина.
8. Папа Николай Петрович.
9. Подруга жены Ольга.

Вам очень хочется есть и еще хочется рассказать жене про то, какая сволочь Ваш начальник, который свалил на Вас всю трудную работу, а сам уехал на Канары. Кроме того, Вы хотите убедить жену погладить Вам рубашку и пришить пуговицу.

Общие правила для Вас и остальных участников игры:

1. Требуйте от мамы внимания к своим потребностям.
2. При этом говорите по очереди, не перекрикивайте других участников.
3. Соглашайтесь, если мама найдет другого участника игры, который сможет удовлетворить Ваши потребности вместо нее и договорится с ним.
4. Не решайте проблему за нее, не договаривайтесь между собой.

Задание для бабушки Марии Ивановны

Вы – бабушка Мария Ивановна, хотите, чтобы Вам померили давление. Кроме Вас в квартире находятся:

1. Ваша невестка – мать семейства
2. Внучка Ксюша 3 года.
3. Внучка Алина 7 лет.
4. Ваш сын Петр.
5. Собака Мэгги.
6. Неприготовленный Ужин и пирог, который вот-вот подгорит.
7. Соседка Катерина.
8. Ваш муж Николай Петрович.
9. Подруга невестки Ольга.

Вообще Вы сегодня чувствуете себя нормально. А давление это повод привлечь внимание. Вам хотелось бы поговорить о чем-нибудь, а также получить парочку новых рецептов.

Общие правила для Вас и остальных участников игры:
1. Требуйте от мамы внимания к своим потребностям.
2. При этом говорите по очереди, не перекрикивайте других участников.
3. Соглашайтесь, если мама найдет другого участника игры, который сможет удовлетворить Ваши потребности вместо нее и договорится с ним.
4. Не решайте проблему за нее, не договаривайтесь между собой

Задание для Мэгги
Вы - Собака Мэгги, которой пора на улицу. Кроме Вас в квартире находятся:
1. Ваша хозяйка
2. Ксюша 3 года.
3. Алина 7 лет.
4. Ваш хозяин.
5. Мать хозяина Мария Ивановна.
6. Неприготовленный Ужин и пирог, который вот-вот подгорит.
Вас не выводили на улицу с двух часов, и если никто не пойдет с Вами гулять через 5 минут, то будет уже поздно.
7. Соседка Катерина.
8. Отец хозяина Николай Петрович.
9. Подруга Ольга.

Общие правила для Вас и остальных участников игры:
1. Требуйте от мамы внимания к своим потребностям.
2. При этом говорите по очереди, не перекрикивайте других участников.
3. Соглашайтесь, если мама найдет другого участника игры, который сможет удовлетворить Ваши потребности вместо нее и договорится с ним.
4. Не решайте проблему за нее, не договаривайтесь между собой

Задание для Ужина
Вы - Ужин неприготовленный и подгорающий пирог. Кроме Вас в квартире находятся:
1. Мать семейства
2. Дочь Ксюша 3 года.
3. Дочь Алина 7 лет.
4. Муж Петр.
5. Мать хозяина Мария Ивановна.
6. Неприготовленный Ужин и пирог, который вот-вот подгорит.
Вас не выводили на улицу с двух часов, и если никто не пойдет с Вами гулять через 5 минут, то будет уже поздно.
7. Соседка Катерина.
8. Отец хозяина Николай Петрович.
9. Подруга Ольга.

Вам нужно, чтобы вас приготовили. Вы хотите быть приготовленным из мяса и овощного салата. Ваша часть – пирог в духовке, уже близок к подгоранию.
Общие правила для Вас и остальных участников игры:
1. Требуйте от мамы внимания к своим потребностям.
2. При этом говорите по очереди, не перекрикивайте других участников.
3. Соглашайтесь, если мама найдет другого участника игры, который сможет удовлетворить Ваши потребности вместо нее и договорится с ним.
4. Не решайте проблему за нее, не договаривайтесь между собой.

Задание для Соседки Катерины.
Вы – Соседка Катерина. Кроме Вас в квартире находятся:
1. Мать семейства
2. Дочь Ксюша 3 года.
3. Дочь Алина 7 лет.
4. Сосед Петр.
5. Мать соседа Мария Ивановна.
6. Неприготовленный Ужин и пирог, который вот-вот подгорит.
7. Собака Мэгги
8. Отец соседа Николай Петрович.
9. Подруга Ольга.

Вам нужно, что бы мать семейства пошла на собрание жильцов дома, для решения вопроса об установке домофона.
Общие правила для Вас и остальных участников игры:
1. Требуйте от мамы внимания к своим потребностям.
2. При этом говорите по очереди, не перекрикивайте других участников.
3. Соглашайтесь, если мама найдет другого участника игры, который сможет удовлетворить Ваши потребности вместо нее и договорится с ним.
4. Не решайте проблему за нее, не договаривайтесь между собой.

Задание для Дедушки Николая Петровича.
Вы – дедушка Николай Петрович. Кроме Вас в квартире находятся:
1. Ваша невестка – мать семейства
2. Внучка Ксюша 3 года.
3. Внучка Алина 7 лет.
4. Ваш сын Петр.
5. Собака Мэгги.
6. Неприготовленный Ужин и пирог, который вот-вот подгорит.
7. Соседка Катерина.
8. Ваш муж Николай Петрович.
9. Подруга невестки Ольга.

Вам нужно, чтобы вам нужно что бы вам помогли заполнить квитанции за газ и свет.

Общие правила для Вас и остальных участников игры:

1. Требуйте от мамы внимания к своим потребностям.
2. При этом говорите по очереди, не перекрикивайте других участников.
3. Соглашайтесь, если мама найдет другого участника игры, который сможет удовлетворить Ваши потребности вместо нее и договорится с ним.
4. Не решайте проблему за нее, не договаривайтесь между собой.

Задание для подруги Ольги

Вы – подруга Ольга. Кроме Вас в квартире находятся:

1. Мать семейства
2. Дочь Ксюша 3 года.
3. Дочь Алина 7 лет.
4. Муж Петр.
5. Бабушка Мария Ивановна.
6. Собака Мэгги.
7. Соседка Катерина.
8. Дедушка Николай Петрович.
9. Неприготовленный Ужин и пирог, который вот-вот подгорит .

Вам нужно, чтобы мать семейства одолжила Вам на время швейную машину.

Общие правила для Вас и остальных участников игры:

1. Требуйте от мамы внимания к своим потребностям.
2. При этом говорите по очереди, не перекрикивайте других участников.
3. Соглашайтесь, если мама найдет другого участника игры, который сможет удовлетворить Ваши потребности вместо нее и договорится с ним.
4. Не решайте проблему за нее, не договаривайтесь между собой.

Обсудите с участниками результаты игры.

13. Итоги дня. Рефлексия.

Цель: подведение итогов, припоминание важных событий прошлого дня. Тренер просит каждого участника по кругу высказаться по поводу того, что ценного он/она получили за сегодня, какие новые знания и навыки приобрели.

Надеемся, наш материал будет Вам полезен. Желаем Вам всех благ в Новом Году. Пусть он будет наполнен радостью и счастьем.

Наталья Запишная, *руководитель творческого объединения Донецкого областного детско-молодежного центра.*

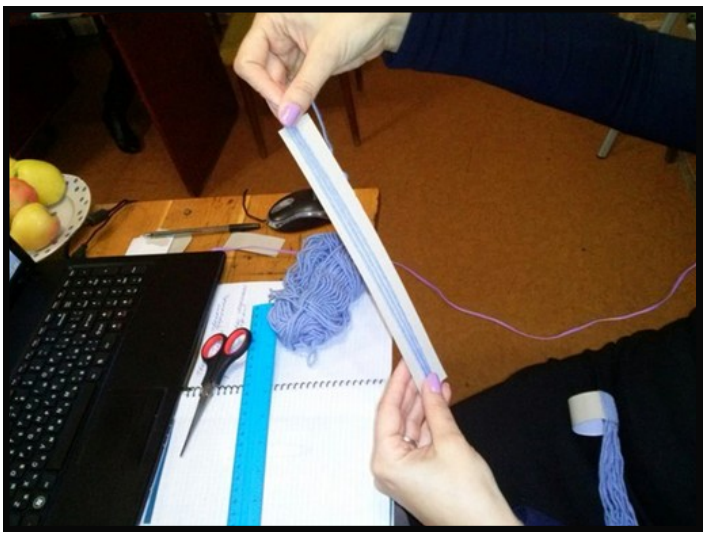
Направление «Креатив»

Новогодние мастер-классы

Здравствуйте, дорогие читатели! Приближаются новогодние праздники… Новогодние праздники — это период, включающий в себя Коляды, день святого Николая, Рождество, Новый год и Крещение. Как их подготовить, чтобы всем было интересно? Новый год просто не может обойтись без яркой палитры оттенков, создающих особую праздничную атмосферу, поэтому из года в год практически в каждом доме появляется елочка-красавица, украшенная яркими игрушками! Но я предлагаю не останавливаться на украшении одной лишь елки, а преобразить весь дом или квартиру в целом! Согласны? Тогда приступим!

1.Новогодние шапочки.

- Нам понадобятся: цилиндр от туалетной бумаги и пряжа.
- Отмеряем на на цилиндре 2-3 мм и отрезаем, получается кольцо.
- Делаем заготовки из пряжи, нити около 22 см. Нить складываем пополам. Петлю заводим внутрь цилиндра. Хвостики протаскиваем в петлю и затягиваем.



- Пряжу заправляем внутрь шапочки. Подвязываем пряжу, формируя шапочку. Подрезаем помпон и получаем шапочку. Шапочку можно украсить стразами.

Или можно сделать украшения для ветки, как мы сделали у себя в офисе ДОДМЦ.

2.Снежные шары.

Материалы и инструменты

- Нитки
- Клей ПВА;
- Нежирный крем, например, массажный или для рук;
- Ножницы;
- Воздушные шары ;
- Немного ваты или косметические ватные диски;
- Кисть.

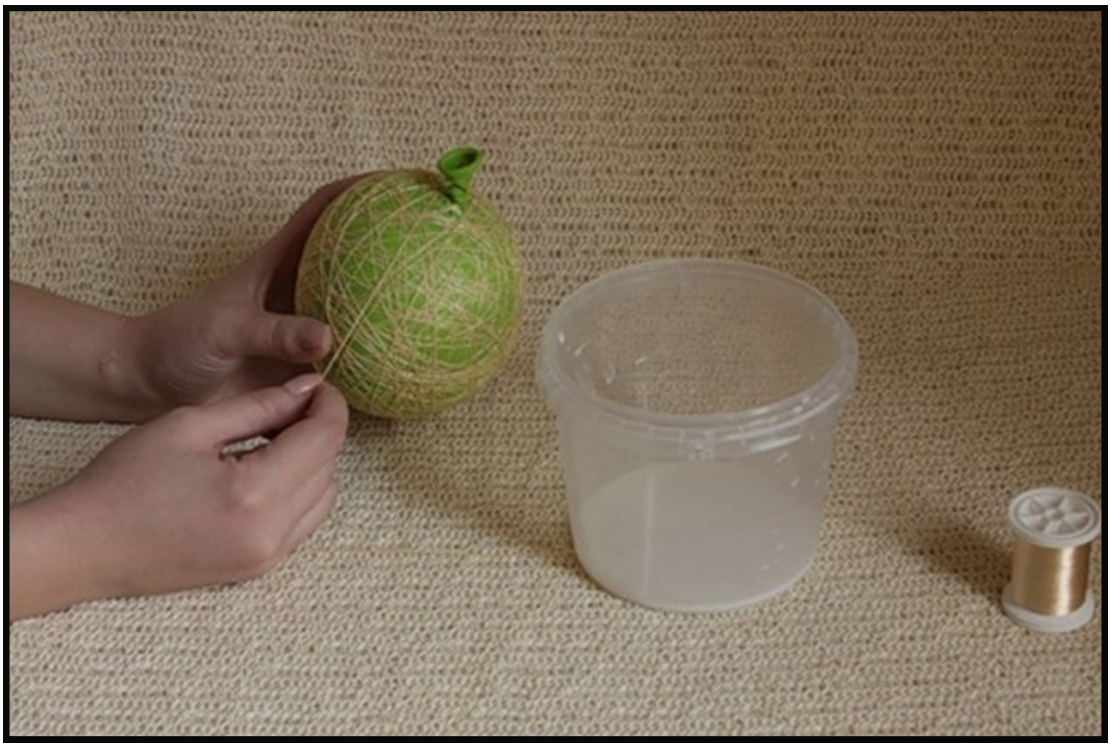
Для изготовления елочного украшения воздушный шар надувают до тех пор, пока диаметр не станет равным приблизительно 10 см, и плотно перевязывают, чтобы не выходил воздух.

С помощью ватного тампона на всю поверхность шарика тщательно наносят крем, следя, чтобы он покрыл форму ровным слоем. Этот прием позволит впоследствии быстро изъять форму из нитяного шара без проблем с отклеиванием. Это особенно важно, если для игрушки выбрана нить с выраженной ворсистостью, от которой отделить воздушный шар не всегда просто.

Нить, из которой предстоит создавать игрушку, предварительно пропитывают клеем. Лучше это делать, когда нитки намотаны в рыхлый клубок, который можно целиком погрузить на некоторое время в емкость с клеящим составом. Можно и не пропитывать все нитки сразу, а делать это постепенно при изготовлении украшения. Для этого в емкости с клеем делают два сквозных отверстия, через которые пропускают штопальную иглу с продетой в нее нитью. Проходя через клей внутри сосуда нить будет пропитываться, а значит, подготавливаться к наматыванию.

Теперь можно снять с нити иглу и приступить к основному этапу. Начать обматывать шар можно с любого места, но удобнее кончик нити закрепить на хвосте шарика, чтобы она не соскользнула, и не пришлось бы начать все с начала. Наматывать нить следует хаотичными кругами, следя при этом, чтобы один виток перехватывал предыдущие слои.

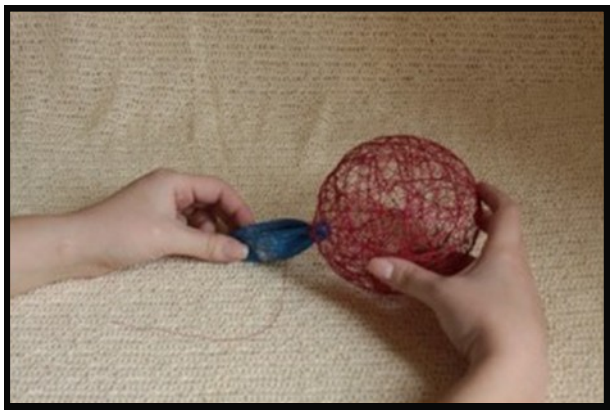
На этом этапе может потребоваться помощь второго человека, чтобы держать клей и способствовать равномерному протягиванию нити. С эти занятием с легкостью справится ребенок, главное, чтобы при этом родители побеспокоились о фартуке для малыша, который при работе с клеем может испачкаться.



Плотность, с которой наматывается нитка, определяется самим мастером и назначением будущего шара. Однако при желании сделать шар максимально ажурным не стоит укладывать нить слишком редко, ведь это повлияет на прочность конструкции. Частое наматывание обеспечивает получение плотного нитяного кокона.

Когда требуемый объем нити набран, нужно щедро смазать клеи конец нити и спрятать его под намотанный слой. После этого проверяют, везде ли клеевой слой достаточен, и с помощью кисти промазывают клеем дополнительно.

Когда работа завершена, шар можно вешать на просушку, а чтобы процесс шел равномерно, и воздушный шар не выпустил воздух, лучше сушить игрушку вдали от обогревательных приборов. На сушку уходит в среднем около суток, когда же заготовка окончательно затвердеет, можно доставать из нее воздушный шар. Для этого его или прокалывают, чтобы потом достать через прорехи в нитях, или, развязав, аккуратно выпускают воздух.



3. Новогодняя ёлочка.

Материалы и инструменты

- Нитки
- Клеящий пистолет;
- Ножницы;
- Украшения : бусинки, стразы;
- Картон;
- Ножницы;
- Клей.

Из картона вырезаем и склеиваем конус.

Из ниток наматываем маленькие клубочки разных размеров и, с помощью клеящего пистолета, наклеиваем на конус, формируя ёлочку.

Готовую ёлочку украшаем.

4.Новогодние панно.

Материалы и инструменты

- Нитки
- Фетр белого и красного цвета
- Ножницы, иголка;
- Украшения
- Синтепон;
- Ножницы;

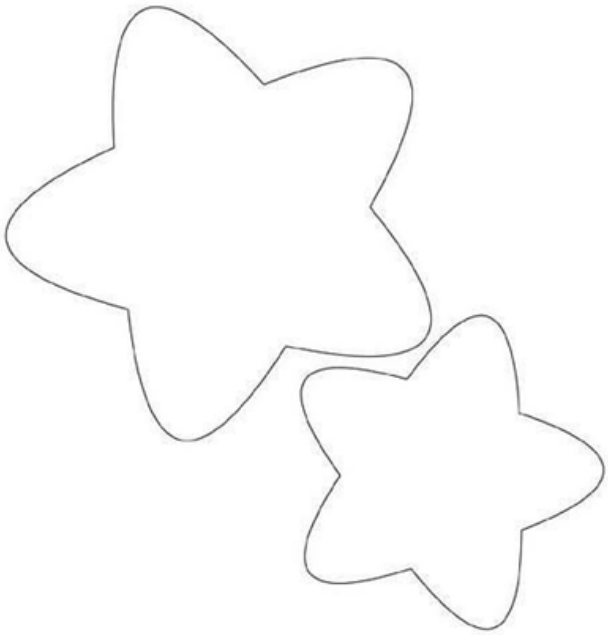
Серебристая лента.

Из фетра вырезают фигурки по 2 детали. Складывают изнанкой на лицо и сшивают,

оставляя не сшитым 2 см, затем выворачивают и

набивают синтепоном. Отверстие зашивают, пришивают из ленточки петельку и украшают

бусинами, стразами, палетками.



Желаем всем приятных и сказочных праздников!

Елена Кравчук, *методист Донецкого областного детско-молодежного центра.*

Контактная информация:

КОММУНАЛЬНОЕ ВНЕШКОЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОНЕЦКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКО-МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР

ДОДМЦ,

ул.Социалистическая, 62

Краматорск, Украина, 84301

E-mail: post@dodmc.dn.ua

Сайт http://dodmc.dn.ua